



**COLLEGIO PROVINCIALE
GEOMETRI E GEOMETRI LAUREATI
DI CHIETI**



Obiettivi:

Lo scopo del corso è quello di rendere i professionisti consapevoli del loro modo di comunicare. Ancora di più, renderli consapevoli del loro schema comportamentale e dei propri sistemi di filtraggio durante l'interazione con le persone.

Il tutto sia nel contesto lavorativo che nel contesto amichevole e familiare.

Per informazioni:

Segreteria Collegio Geometri e G.L. di Chieti (0871/403552)
Referente Geom. Giampiero LA PALOMBARA (347/3307716)



In collaborazione con il consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Vasto

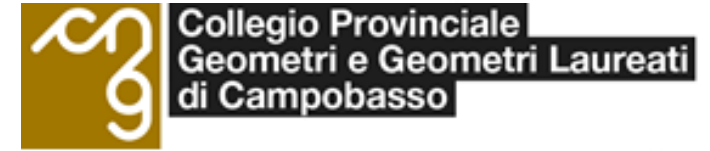
**CONOSCENZA
ALLINEAMENTO GUIDA**

**La comunicazione assertiva
nella vita professionale ed
in quella privata.**

Palazzo di Giustizia di Vasto (CH)
Martedì 11 e mercoledì 12 giugno 2019
Dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 19

Corso 18 ore – 1° livello

Corso valido ai fini de rilascio dei CFP professionali (18 CFP) e valido ai fini dell'aggiornamento dei mediatori civili e commerciali DM 180/2010.



Programma:

Le caratteristiche della comunicazione

Ogni persona vede il mondo con occhi diversi. Lo sente e lo percepisce con una realtà soggettiva che è diversa dal proprio interlocutore.

Per evitare o diminuire il problema occorre conoscere le trappole della comunicazione e le caratteristiche di base della comunicazione.

Il linguaggio del corpo

Codificare i segnali di rifiuto, di gradimento e gli scarichi tensionali al fine di comprendere gli altri in modo armonico.

Il linguaggio sensorialmente basato ed il linguaggio empatico.

2 linguaggi, 2 modi di interagire, 2 modi essere diversi rispetto alla moltitudine.

L'enneagramma

9 personalità, 9 modi diversi di percepire il mondo, 9 schemi comportamentali, 9 occhiali colorati per conoscere se stessi e gli altri.

L'applicazione della comunicazione nell'ambito personale e professionale.

Nel corso delle lezioni è previsto l'intervento didattico e professionale del Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Vasto

Avv. Vittorio Melone